

Compositions pour Piano

par

WASSILY SAPELLNIKOFF.

Op. 1.		*Valse* en Mi♭	2 50
Op. 2.		*Petite Mazourka* en Ut	1 50
Op. 3.		*Danse des Elfes*, Etude de Concert, en La	3
Op. 4.	No. 1.	*Pensée à Schumann* en Ré♭	2
	No. 2.	*Gavotte* en Mi	2
	No. 3.	*Chanson mélancolique* en Fa min.	2
Op. 5.	No. 1.	*Valse Caprice* en Ré♭	3
	No. 2.	*Seconde Gavotte* en Ré	2
	No. 3.	*Feuille d'Album* en Ré♭	1 50
Op. 6.	No. 1.	*Menuett* en Fa♯	2 50
	No. 2.	*Polka-Miniature* en La♭	2
	No. 3.	*Polonaise* en La min.	2 50
Op. 7.	No. 1.	*Valse de Salon* en La♭	2 50
	No. 2.	*Une Mazourka un peu baroque* en La	2
	No. 3.	*Mélodie* en La♭	1 50
Op. 8.	No. 1.	*Muguet*, Chanson en Sol♭	1 50
	No. 2.	*Etude* (Staccato) en Fa♯	2 50
	No. 3.	*Romance* en Fa♯	2
Op. 9.	No. 1.	*Impromptu* en Si♭ min.	2
	No. 2.	*Chanson sans paroles* en Sol	2
	No. 3.	*Steckenpferd*, Etude en La	2
Op. 10.	No. 1.	*Mazourka* en La	2 —
	No. 2.	*Moment lyrique* en Si	2 —
	No. 3.	*Gavotte* en Fa	2 —
Op. 11.	No. 1.	*Reproche en passant* en La♭	2 —
	No. 2.	*Prélude* en Ré♭ majeur	1 50
	No. 3.	*Berceuse* en Mi♭	2 —

Verlag und Eigentum

für alle Länder* von JOHANN ANDRÉ, OFFENBACH a/M.

*für Russland von P. NEIDNER, RIGA.

Berceuse.

(Wiegenlied)

pour Piano par

W. Sapellnikoff.

Op. 11 № 3.

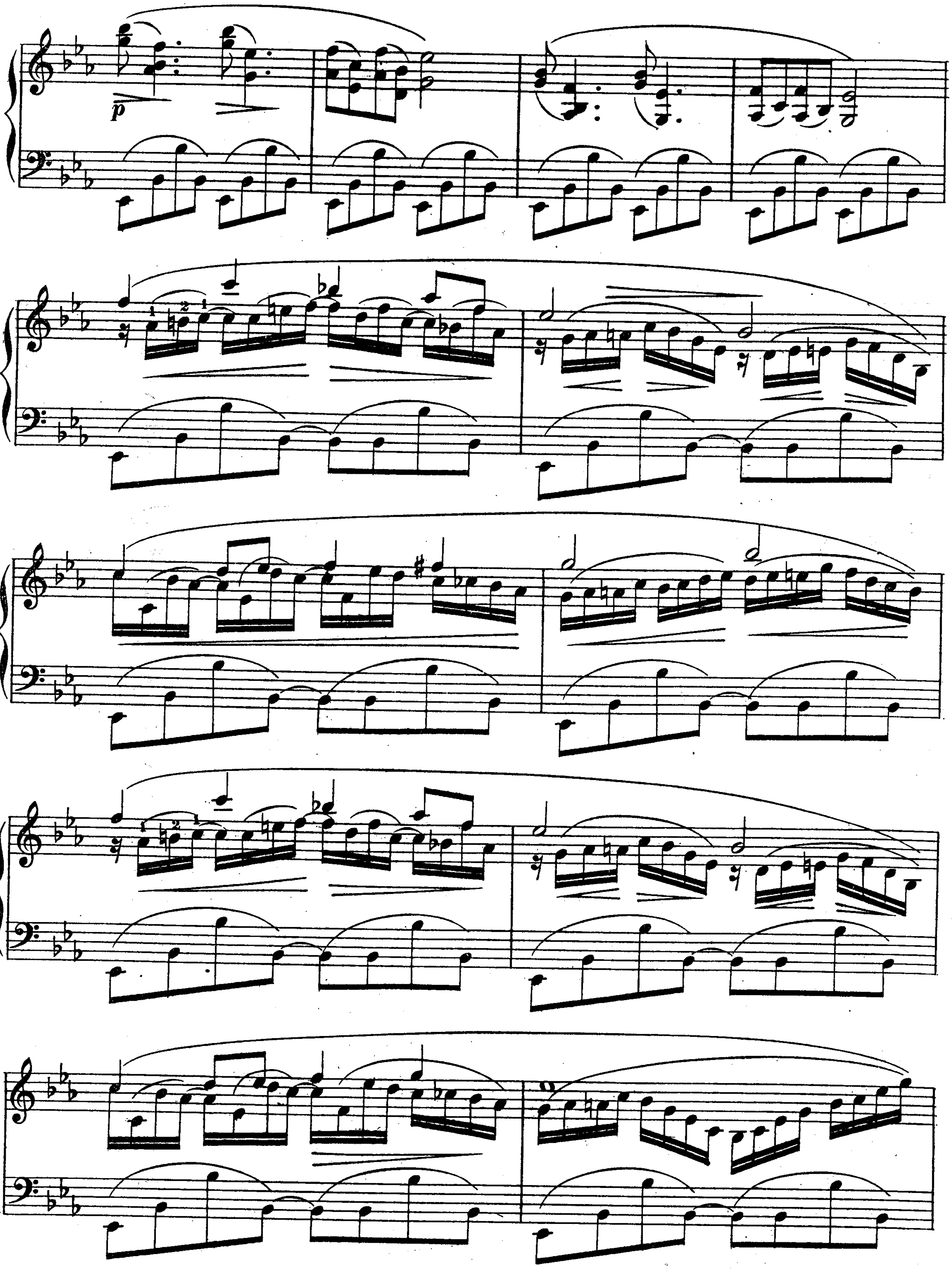
Moderato tranquillo.



Verlag & Eigentum für alle Länder von Johann André, Offenbach a. Main.
Für das Russische Reich (incl. Finnland und Polen) Verlag und Eigentum von P. Neldner, Riga.
ANDRÉ 15960


p
8


8
pp
8
pp


p


8
p
pp
molto rit.
Ped.
ppp